El día que Amador llegó a nuestro pueblo

escrita y dirigida por
Álvaro Fraile

CARDALANA teatro

El día que Amador llegó a nuestro pueblo

FICHA ARTÍSTICA

la obra

ESCRITA POR Álvaro Fraile

Para todos los públicos

DURACIÓN:	40 min
GÉNERO:	Comedia, cuento, valores
DIRECCIÓN:	ÁLVARO FRAILE
EQ. TÉCNICO:	CARDALALANA TEATRO
VESTUARIO:	Nuria Villafáñez
MAQUILLAJE:	Belén Gª de la Vega
DECORADOS:	Álvaro Fraile

sinopsis

Esperanza mirando al horizonte; Prudencia midiendo los pros y los contras; Pasión entusiasmándose con todo y Paz, plácida y serena. Consuelo dando los mejores consejos; Dolores siempre quejándose; Justa, recta e imparcial y Libertad reivindicando alguna causa. A Soledad... le gusta estar sola.

Todas las vecinas tienen su lugar en este pueblo donde por supuesto, en la entrada,
para acoger a cada visitante está siempre Bienvenido.

Pero un día... llegó de visita Amador, un joven muchacho. Ese día... ¡ay, ese día! Todo se puso patas arriba en este pueblo...

"El día que Amador llegó a nuestro pueblo"
es una genial aventura, interpretada por niños de 11 a 13 años, donde mayores y pequeños, descubriremos los talentos y las emociones que son motor de nuestras vidas...

¿Cuál es el motor de la tuya?

el elenco

BIENVENIDO:	Martín Rascón
AMADOR:	Uriel Hernández
PASIÓN:	Itziar Quintana
DOLORES:	Carmela Michel
CONSUELO:	Clara Calleja
JUSTA:	Eva de Pablos
LIBERTAD:	Candela Llorente
SOLEDAD:	Carla Marina
ESPERANZA:	Fabiola González / Gabriela Calleja
PRUDENCIA:	Elena Roldán
PAZ:	Adriana Casado

CARDA
LALANA
teatro

FICHA TÉCNICA

Todo lo expuesto en este dossier es orientativo. Nos adaptaremos a las posibildades de cada sala en función de las dimensiones y capacidades técnicas.

Esta Ficha Técnica se concretará individualmente en cada teatro con su Jefe Técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios.

montaje

Escenografía y decorado:

Necesitamos al menos 3 horas de descarga/montaje de bastidores y escenografía.
Puede ser la mañana de la función o la víspera si fuera necesario.
Nuestro decorado es adaptable y se puede construír por módulos, de forma que si el espacio es pequeño nos ajustamos a las dimensiones sin problema.

equipo técnico

Equipo de producción

El equipo técnico lo aporta la compañía: tramoyistas, técnicos de iluminación, sonido y regidores, solo es preciso contar con personal técnico de la sala/teatro que nos aporte las herramientas técnicas necesarias para nuestra autonomía y soporte técnico.

Necesidades técnicas

Escenario: Dimensiones óptimas
(también adaptables)
Ancho de embocadura: 8 m.
Alto: 3 m. (mínimo)
Fondo de escenario desde telón: 6 m.

Sonido:
Entrada minijack -3.5 mm- ST en fondo de escenario
(y/o 2 jacks 6.35 mm a salida st)

Iluminación:
(Resolver en cada teatro)
Iluminación básica.
Efecto estroboscópico
Ambiente de color

696731318 (Álvaro Fraile)
cardalalana.teatro@gmail.com