

¿que no me caso!

escrita y dirigida por
Álvaro Fraile

¿OTRA COMEDIA ROMÁNTICA? ¡VENGA YA!

**CARDA
LALANA**
teatro

¡que no me caso!

la obra

ESCRITA POR Álvaro Fraile

Público a partir de 13 años

DURACIÓN: 60 min
GÉNERO: Comedia, enredo

DIRECCIÓN: ÁLVARO FRAILE
EQ. TÉCNICO: CARDALALANA TEATRO
VESTUARIO: Nuria Villafáñez

Alicia Nieto
Álvaro Fraile
MAQUILLAJE: Belén G^a de la Vega
DECORADOS: Álvaro Fraile
MÚSICA: Pablo Ramírez

sinopsis

Rosario ahora dice que no se casa.

Y lo tiene que decir hoy, ¡el día de la boda! Invitados, amigos y familiares tratarán de entender qué está pasando y, como en las mejores películas románticas, se suceden los malentendidos y las confusiones entre un “no es lo que parece” y un “tenía que haber dicho...”

Enredo, absurdo, humor...
¿Una nueva comedia romántica? ¡Venga ya!



el elenco



**El amigo del Novio
Rubén**



**La Madre de la Novia
Hortensia**



**El Padre de la Novia
Ramón**



**El Novio
Fernando**



**La Tía
Jacinta**



**La Wedding Planner
Miriam**



Virtu



**Las amigas de la novia
Sofía**



Sofía

ROSARIO: Ana Castro / Beatriz González

VIRTU: Gema Ayuso

SOFÍA: Arantxa de Frutos / Ana López

RAMÓN: Sergio Calleja / David Quintana

HORTENSIA: Nuria Villafañez

TÍA JACINTA: Paloma Toro

MIRIAM: Elisa Valero

FERNANDO: Felipe Gómez Perreta

RUBÉN: Jacobo Núñez



**La Novia
Rosario**





Todo lo expuesto es orientativo.

Nos adaptaremos a las posibilidades de cada sala en función de las dimensiones y capacidades técnicas.

Esta Ficha Técnica se concretará individualmente en cada teatro con su Jefe Técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios.

montaje

Escenografía y decorado:

Necesitamos al menos 3 horas de descarga/montaje de bastidores y escenografía. Puede ser la mañana de la función o la víspera si fuera necesario.

Nuestro decorado es adaptable y se puede construir por módulos, de forma que si el espacio es pequeño nos ajustamos a las dimensiones sin problema.

equipo técnico

Equipo de producción

El equipo técnico lo aporta la compañía: tramoyistas, técnicos de iluminación, sonido y regidores, solo es preciso contar con personal técnico de la sala/teatro que nos aporte las herramientas técnicas necesarias para nuestra autonomía y soporte técnico.

Necesidades técnicas

- Escenario: Dimensiones óptimas (también adaptables)
 Ancho de embocadura: 8 metros.
 Alto: 3 metros (mínimo)
 Fondo de escenario desde nivel de telón: 6 metros.
- Sonido: Entrada minijack -3.5 mm- estéreo en fondo de escenario
 (y/o 2 jacks 6.35 mm a salida st)
- Iluminación: (Resolver en cada sala/teatro)
 Esta obra tiene una iluminación básica.



CARDALALANA
teatro

696731318 (Álvaro Fraile)
cardalalana.teatro@gmail.com

Teaser
¡que no
me caso!



Pincha aquí para ver
el teaser promocional
de la obra

