EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS

Dirigido por Álvaro Fraile

CARDALALANA teatro

EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS

FICHA ARTÍSTICA

la obra

Público a partir de 13 años

DURACIÓN:	70 min
GÉNERO:	Drama
DIRECCIÓN:	ÁLVARO FRAILE
EQ. TÉCNICO:	Alicia Nieto, Jacobo Núñez, Álvaro Fraile
VESTUARIO:	Nuria Villafáñez, Álvaro Fraile
MAQUILLAJE:	Belén Gª de la Vega
DECORADOS:	Álvaro Fraile

ADAPTACIÓN TEATRAL
Ana Marinas / Álvaro Fraile
basada en la película "El Club de los Poetas Muertos"
"Dead Poets Society" dirigida por Peter Weir

CARDALALANA teatro

sinopsis

En la Prestigiosa Academia Welton, cuyos cuatro pilares son “Tradición, Honor, Disciplina y Excecia”,
un grupo de alumnos adolescentes descubrirán la importancia vital de luchar y de perseguir los sueños, no conformarse y revelarse ante el sistema. Gracias a Keating, un profesor que despierta sus mentes con métodos académicos creativos y poco convencionales.

Sueños, amor, desamor, ideales...
y el conocido “CARPE DIEM” hacen de esta obra todo un proyecto de vida, pasión, libertad y belleza.

“El Club de los Poetas Muertos”
es una conmovedora historia interpretada por actores y actrices de entre 13 y 18 años.
Acompañados por actores adultos de nuestra compañía,
se trata de una apuesta escénica profunda y muy contundente.

Una invitación a “hacer de nuestra vida algo extraordinario”

CARDA LALANA teatro

TRADICIÓN
HONOR

DISCIPLINA
EXCELENCIA

Sergio Calleja
JOHN KEATING

Paloma Toro
SRA. PERRY

Nuria Villafáñez
D. NOLAN

Felipe Gómez-Perretta
PROFESOR
COVER KEATING

Jacobo Núñez
PROFESOR

Elisa Valero
PROFESORA

ACADEMIA WELTON

el elenco

Raúl Fernández
NEIL PERRY

Tomás Bustelo
TODD ANDERSON

León Michel
CHARLIE DALTON

Miguel Rascón
KNOX OVERSTREET

Laura Manso
RACHEL CAMERON

Lola Michel
STEPHANY MEEKS

Inés Sanz
STEPHANY MEEKS

Claudia Gibaja
GINGER PITTS

Clara Gómez-Casero
TINA BROWN

Gabriela Calleja
HARRIET HOPKINS
COVER CRIS NOEL

Valeria Martínez
CLAIRE DABENFORD

Guille Fraile
BUBBA DAVIDSON
COVER HENRY HOPKINS

Eduardo Endériz
BUBBA DAVIDSON

Eduardo Endériz
MICHAEL PRATTS

María García
CRIS NOEL

CARDA LALANA teatro

CARDALALANA
teatro

FICHA TÉCNICA

Todo lo expuesto en este dossier es orientativo.
Nos adaptaremos a las posibildades de cada sala en función de las dimensiones y capacidades técnicas. Esta Ficha Técnica se concretará individualmente en cada teatro con su Jefe Técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios.

montaje

Escenografía y decorado:

Necesitamos al menos 3 horas de descarga/montaje de bastidores y escenografía.
Puede ser la mañana de la función o la víspera si fuera necesario.
Nuestro decorado es adaptable y se puede construír por módulos, de forma que si el espacio es pequeño nos ajustamos a las dimensiones sin problema.

equipo técnico

Equipo de producción

El equipo técnico lo aporta la compañía: tramoyistas, técnicos de iluminación, sonido y regidores, solo es preciso contar con personal técnico de la sala/teatro que nos aporte las herramientas técnicas necesarias para nuestra autonomía y soporte técnico.

Necesidades técnicas

· Escenario:

Dimensiones óptimas (también adaptables)
Ancho de embocadura: 8 m.
Alto: 3 m. (mínimo)
Fondo de escenario desde telón: 6 m.

· Sonido:

Entrada minijack - 3.5 mm- st
en fondo de escenario
(y/o 2 jacks 6.35 mm a salida st)

· Iluminación:

(Resolver en cada sala/teatro)

Esta obra tiene una iluminación
con 4 escenas de luz.
Necesidad de iluminación mínimas:
2 cenitales - ambiente color

TEASER
El Club de los Poetas Muertos

Pincha aquí para ver el teaser promocional de la obra